

## Especialización Enseñanza de la Lengua y la Literatura

### Presentación

La especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura atiende a las demandas planteadas a la Universidad Pedagógica Nacional por el sistema educativo nacional, de generar propuestas pedagógicas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua en todos los niveles, principalmente el ciclo básico, a través de la formación de docentes en el área de español, para que mediante estas alternativas el maestro pueda crear en los educandos una conciencia sobre su competencia lingüística y comunicativa, así como desarrollar su capacidad creativa para apreciar y valorar el discurso literario. Todo ello, tomando en cuenta la heterogeneidad lingüística que existe en México debido a factores económicos, étnicos y culturales.

### Objetivos

Actualizar al docente en las disciplinas del lenguaje por medio de la reflexión sistemática sobre la lengua, la literatura y sobre los aspectos psicopedagógicos que intervienen en la práctica educativa.

Promover la reflexión sobre los principales problemas relacionados con la enseñanza de la lengua en México, a partir del análisis de su práctica docente y de las investigaciones más recientes sobre el tema.

Promover la elaboración de propuestas pendientes a la resolución de problemas específicos de la práctica docente de la lengua.

**Ámbito institucional de impacto:** Educación básica y grados medios superiores.

### Perfil de ingreso

- Ser formadores de docentes en servicio en el ciclo básico o profesionales de la educación con experiencia acreditada en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Mostrar disposición hacia el trabajo interdisciplinario y tener interés en elevar la práctica docente del español y la literatura.

### Estructura curricular

La especialización consta de dos semestres, y se conforma de dos líneas:

- Psicopedagógica
- Disciplinaria

Está constituida por dos seminarios, uno para cada semestre, que proporcionarán al estudiante información sobre los fenómenos de la lengua y la literatura y su vinculación con los programas de enseñanza de la educación básica y media superior.

### Esquema curricular

Línea Psicopedagógica		Línea Disciplinaria
PRIMER SEMESTRE		
La docencia en el marco curricular	El texto y la producción del sentido	Narrativa hispanoamericana contemporánea (Teoría y crítica)
SEGUNDO SEMESTRE		
Enseñanza de la lengua y la literatura	La construcción del texto	Poesía hispanoamericana contemporánea (Teoría y crítica)

La especialización comprende seis seminarios de cuatro horas a la semana (2 hrs. presenciales y obligatorias y 2 hrs. de investigación y desarrollo del trabajo de titulación) con un valor de 8 créditos cada uno.

#### Evaluación y acreditación

La evaluación de cada curso de la especialidad se realizará a partir de la elaboración de trabajos relacionados con la temática de cada seminario-taller.

La acreditación se formaliza mediante el cumplimiento de los requisitos académicos de cada programa de estudio y cubriendo un mínimo del 80 por ciento de asistencia a cada seminario.

#### Requisitos de ingreso

- Acta de nacimiento (original y dos copias)
- Certificado de licenciatura (original y dos copias)
- Título, cédula o acta de examen profesional (original y dos copias)
- CURP (Original y dos copias)
- Constancia de servicios expedida por su institución (2 copias)
- Tres fotografías tamaño infantil
- Currículum Vitae actualizado (2 copias)
- Carta de exposición de motivos (2 copias)
- Entrevista académica

## Diplomado Comprensión de textos en francés

### Presentación

El siglo XVIII conocido como el *Siglo de las Luces*, en el que los grandes pensadores franceses como Francois Marie Arouet (Voltaire), Jean Jacques Rousseau, Robespierre y en el XX, el suizo Jean Piaget, entre otros; desarrollan la política, la sociología y la educación de tal manera que sus aportaciones traspasaron fronteras. Para comprenderlos mejor no hay como leerlos en su lengua original.

Hoy, junto con los avances tecnológicos, conocer esta lengua es de utilidad, sobre todo en los campos de la educación pues muchos de los conocimientos e investigaciones siguen mandando de este país.

### Propósito General

Lograr que los estudiantes sean capaces de leer y comprender textos en francés de cualquier tipo o género y principalmente los enfocados a los temas de la educación. Pues se dirige a profesores de educación básica que estudian un posgrado.

Que se actualicen y se capaciten continuamente para elevar la calidad de la educación en cuanto a los conocimientos adquiridos con base en la comprensión y traducción de textos originados en lengua francesa.

El programa del diplomado *Comprensión de Textos en Francés* proporciona a los participantes las herramientas necesarias en el manejo de las habilidades lingüísticas, estructuras gramaticales y vocabulario de la Lengua Francesa para la Comprensión de Textos

### Contenido

#### **Módulo I. Sensibilización al francés y primera conjugación en tiempo presente**

1. Alfabeto
2. Pronombres personales
3. Verbo Être
4. Verbos de la primera conjugación
5. Artículos definidos
6. Números del 1 al 10
7. El sonido (wa)

#### **Módulo II. Segunda conjugación en tiempo presente**

1. Verbos de la segunda conjugación
2. Adjetivos posesivos, artículos definidos e indefinidos, artículos partitivos, plurales, ON=NOUS

#### **Módulo III. Conjugación de verbos irregulares**

1. Verbos irregulares
2. Unión de sonidos (Liaison)
3. Una forma interrogativa (Est-ce-que)

4. Números del 70 al 100
5. Pronombres de complemento directo

#### **Módulo IV. Passé composé y imparfait**

1. El verbo auxiliar Avoir
2. Participio de los verbos regulares e irregulares
3. Preposiciones
4. Números ordinales
5. La cedilla
6. Il faut que
7. Tiempo imperfecto

#### **Módulo V. Futuro simple y futuro próximo**

1. Terminaciones del futuro simple
2. El verbo "ALLER" para construir el futuro próximo
3. Lenguaje de internet

#### **Módulo VI. Pasado simple**

1. Terminaciones del pasado simple
2. Eliminación de vocales (L'elision)
3. "Y" como pronombre complementario
4. Lenguaje enfocado a la educación

**Duración:** 150 Hrs.

## Diplomado Derechos humanos de las niñas y los niños y educación para la paz

### Presentación

Ante la actual pérdida de referencias y valores, queremos dar a la nueva generación una esperanza. La defensa de los derechos humanos, la resolución no violenta de conflictos y la búsqueda del equilibrio hombre-naturaleza para preservar el futuro son elementos imprescindibles.

El 20 de septiembre de 1990 México firma la ratificación de la Convención Internacional de los Derechos de la Niñez. Ahora es obligación tanto del gobierno como de la sociedad civil conocerlos, difundirlos y luchar por su defensa.

Por ello, se busca educar a niñas y niños, no sólo en conocimiento de los derechos humanos propios y ajenos, sino en la posibilidad real de que éstos sean respetados y defendidos por quienes le cuidan y educan.

### Objetivo General

Formar a docentes y personas relacionadas con la niñez como educadores en derechos humanos y la paz mediante los siguientes

### Objetivos específicos

- Proporcionar información sobre los derechos humanos.
- Desarrollar una metodología para fomentar el ejercicio de los derechos humanos y de la niñez dentro y fuera de la escuela.
- Crear con los participantes conciencia y adquisición de valores como solidaridad y tolerancia en la pluralidad cultural para una convivencia pacífica, digna y equitativa.
- Difundir y promover el cumplimiento de la Convención Internacional de los Derechos de la Niñez.

### Contenido

#### Módulo I. Los derechos humanos y su historia

- Filosofía de los derechos humanos.
- La historia oculta de los derechos humanos.
- Derechos humanos de Virginia, Helsinki y las Convenciones.
- La Declaración Universal de 1948 y la Conferencia Universal de 1993.
- Antecedentes significativos en México con los Derechos Humanos.

#### Módulo II. El niño, sujeto de derechos

- El desarrollo cognitivo de Piaget.
- El desarrollo moral de Lawrence Kohlberg.
- Las necesidades de México en la ratificación de los Derechos Humanos ante la ONU.
- Los derechos de los niños y niñas en México.
- Los derechos de los niños y niñas en Guanajuato.

#### Módulo III. La transmisión de valores en la escuela y la familia

- Los valores y su diversidad.
- Antecedentes históricos de los valores en México.
- Crisis de valores en la educación actual.
- La importancia de la transmisión de valores en la escuela y la familia.

#### **Módulo IV. La metodología del juego**

- 30 carteles sobre la declaración universal de los derechos humanos.
- La declaración universal y la pintura.
- La declaración universal y el cine.
- Música y derechos humanos.

#### **Módulo V. Resolución no violenta de conflictos**

- Fundamentación del derecho humano a la paz.
- Teoría del conflicto.
- Pautas interculturales del conflicto político.
- Modelos de educación de convivencia y paz en otras latitudes.
- La cultura del respeto a los Derechos Humanos de los niños y las niñas y la educación para la convivencia y la paz.

**Duración:** 150 Hrs.

## Diplomado

### Creatividad infantil y juvenil. La expresión gráfico plástica de 2 a 18 años

#### Presentación

La educación actual demanda nuevas estrategias para mejorar los aprendizajes por competencias en todos los niveles, por lo que este diplomado será útil a los alumnos para que puedan desarrollar sus capacidades creativas y gráficas.

Los alumnos discutirán sobre artículos educativos y la importancia de las artes plásticas como un apoyo a la educación de hoy, de manera que responda a las necesidades actuales de la sociedad, siendo una de ellas la comprensión y apreciación de las artes visuales y plásticas que son fundamentales en para reconocer la multiculturalidad que existe en el país y el mundo entero.

#### Objetivos

Proporcionar herramientas para desarrollar la expresión gráfico-plástica, así como un análisis del proceso histórico acerca de la historia del arte y su valiosa participación en el campo educativo.

Sensibilizar a los alumnos a través del estudio y aplicación de técnicas plásticas a cargo de los grandes maestros de la pintura, tanto nacionales como extranjeros y aprecien la multiculturalidad de visiones.

#### Contenido

##### Módulo I. ¿Qué es la creatividad?

1. La sensibilidad.
2. La creatividad infantil en la educación.
3. La institución clave de la apreciación artística.
4. La creatividad y la adquisición de conocimientos.

##### Módulo II. Imaginación

1. Arte e imaginación.
2. Imaginación y realidad escolar.
3. El mecanismo de la imagen creadora.
4. La imaginación del niño y del joven.
5. La imaginación y el aprendizaje.

##### Módulo III. La importancia de la educación artística en el niño

1. La educación artística.
2. La evaluación subjetiva de la educación artística.
3. La enseñanza y el aprendizaje del arte.

#### **Módulo IV. Aspectos evolutivos del dibujo infantil**

1. Aspectos evolutivos del dibujo infantil.
2. Conoce el dibujo y su simbolismo en la edad infantil.
3. Aprecia el proceso de desarrollo del arte en el niño.

#### **Módulo V. Las artes y su apreciación estética en el niño y adolescente**

1. Elaboración de materiales didácticos de fácil aplicación en el aula.
2. Conocimiento de los momentos históricos que surgieron dentro de la historia del arte universal, así como el reconocimiento del artista mexicano.

#### **Módulo VI. Las Bellas Artes, su clasificación y sus funciones sociales y humanísticas**

1. El arte y sus divisiones como expresión de un pueblo.
2. Las subdivisiones de las Bellas Artes para su verdadera apreciación.
3. Elaboración de presentaciones y láminas ilustrativas de las manifestaciones del arte.

**Duración:** 150 hrs.

## Diplomado Estudio y aplicación del programa de educación preescolar 2004

### Presentación

Actualmente se pretende el mejoramiento de la calidad educativa a partir de la reformulación de los programas académicos con el propósito de atender la diversidad, considerando las características de las niñas y los niños, tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales, y las grandes diferencias culturales como la pertenencia étnica.

En este sentido se hace necesario que las educadoras conozcan los cambios de enfoque en la enseñanza y aprendizaje en el nivel preescolar a partir de la implantación del nuevo programa (PEP 2004), donde se pretende recuperar e incorporar aspectos del entorno social y cultural, para desarrollar en los alumnos una diversidad de competencias. Ello implica que el docente se actualice en los principios, los contenidos, la metodología didáctica y las acciones que propone la reforma curricular en educación preescolar.

Es por ello que este diplomado está dirigido a profesores de jardines de niños, sin olvidar la importancia de todos los involucrados en el entorno escolar: directores, supervisores, jefes de sector que influyen en el desempeño docente.

### Objetivos

Que los docentes conozcan de manera general el contenido del programa de educación preescolar 2004, sus fundamentos, características y propósitos para que lo adapten a la situación específica en que desarrolla su práctica docente.

Que el profesor aplique los elementos teórico-metodológicos del PEP 2004 en la planeación de las actividades a fin de desarrollar competencias de sus alumnos.

Que las educadoras desarrollen su práctica docente favoreciendo habilidades y competencias en sus alumnos.

### Contenido

#### **Módulo Propedéutico. Los programas de educación preescolar y su metodología.**

1. La calidad educativa en preescolar, una perspectiva teórica y metodológica: los niños como centro del proceso educativo.
2. Plática informal con el profesor César Coll sobre el currículum.
3. Introducción. Programa de educación preescolar 1979.
4. Nuestro modelo de currículum y los contenidos del programa.
5. La planeación.
6. Programa de educación preescolar 2004.

#### **Módulo I. Fundamentos del programa de educación preescolar 2004.**

1. Introducción.
2. Propósitos fundamentales y principios pedagógicos.
3. Campos formativos y competencias.

4. La organización del trabajo docente durante el año escolar y la evaluación.

#### **Módulo II. Desarrollo personal y social.**

1. La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación.
2. Desarrollo cognitivo
3. Introducción a la teoría de Vygotsky
4. El desarrollo de la regulación personal
5. El programa de educación preescolar 2004: una nueva visión sobre las matemáticas en el jardín de niños
6. Registro de observación (fragmentos)

#### **Módulo III. Lenguaje oral, prioridad en el nivel preescolar**

1. Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir.
2. Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje.
3. Hablar y escuchar.
4. Derechos y obligaciones de la comunicación. Del iletrismo en general y de la escuela en particular.

#### **Módulo IV. Aproximación de los niños al lenguaje escrito**

1. El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar.
2. Antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

#### **Módulo V. Pensamiento matemático infantil e intervención docente**

1. Por qué es interesante la resolución infantil de problemas.
2. El número y la serie numérica.
3. Espacio y forma.
4. Medición (fragmento).
5. ¿Cómo desarrollar el pensamiento matemático en los niños de preescolar? La importancia de la presentación de una actividad.

#### **Módulo VI. Exploración y conocimiento del mundo**

1. El niño y la ciencia
2. La ciencia en los primeros años
3. Una didáctica de lo social: del Jardín de infantes a tercer grado

#### **Módulo VII. Expresión y apreciación artísticas**

1. Música y movimiento
2. A muchas preguntas, algunas respuestas. La expresión corporal en el nivel inicial.
3. De los ritos y mitos de la producción plástica en el jardín
4. Materiales decorativos
5. Motivar la expresión artística de los niños
6. Creación teatral en la edad escolar.
7. Registro de observación

#### **Módulo VIII. Desarrollo físico y salud.**

1. Un bosquejo del desarrollo físico en niños de tres, cuatro y cinco años de edad
2. El nuevo reto ¿qué es la educación? ¿Qué es la salud? 8.3 Protegiendo a los niños de los abusos.

**Duración:** 176 hrs.

## Requisitos de ingreso para todos los diplomados

1. Acta de nacimiento
2. CURP
3. Título de normal básica o licenciatura
4. Constancia de servicio en instituciones de educación pública o particular
5. Estudiantes o profesores con licenciatura en Psicología, Educación, Intervención educativa preescolar, primaria, Ed. Especial y Pedagogía.
6. Para el diplomado de preescolar de preferencia estar laborando en ese nivel.